

CARLES ALFARO HOFMANN. 1960 Valencia.

Diploma in Performing Direction for the British Theater Association Directors in London in 1984.
Founder of the theatrical company. Moma Teatre in 1982.
Founder of the Espai Moma in Valencia in 1996 (until 2004).

Director, actor, playwright, stage designer and illuminator.

He works as an actor in Valencia, Madrid, Oslo, London, New York...

Directs for Teatro de La Abadía, Centro Dramático Nacional, Compañía Nacional de Teatro Clásico, Teatro de la Zarzuela, Teatro Español in Madrid and Teatre Nacional de Catalunya, Teatre Lliure and Temporada Alta Festival (Girona) and for a different private companies.

Awards:

Premio CERES 2015 Stage direction for *Atchúusss* and various Teatres de la Generalitat Valenciana Awards.

Premio MAX 2014 Stage direction for *El lindo Don Diego* for CNTC.

Premio MAX 2014 Adaptation for *L'estranger* for Teatre Lliure.

Premio Finalista MAX 2011 Stage direction and **Premio Finalista MAX 2011** Show for *El arte de la comedia*.

Premio ADE 2010 (Asociación Directores de Escena) Stage direction for *El arte de la comedia*.

Premio MAX 2003 Scenography for *La caída*.

Premio Finalista MAX 2003 Stage direction and **Premio Finalista MAX 2003** Lightning for *La caída*.

Premio MAX 2001 "Espectáculo Revelación" for *Nacidos culpables*.

Premio ADE 1993 (Asociación Directores de Escena) Stage direction for *El caso Woyzeck*.

Various *Premis de Teatres de la Generalitat Valenciana* and *Premis de la Crítica*...

Theater (direction, scenography and lightning)

2018 : *José K, torturado (Jose K, tortured)*. By Javier Ortiz/Carles Alfaro. Moma Teatre. Teatro del Barrio.

2017 : *La vida es sueño [vv.105-106] (Life is a dream)*, by Calderón. Moma Teatre/Teatros del Canal/Diputació de Valencia. Madrid.

2016 : *Two ladies or not two ladies*, Cia. Cashalada. Teatre Micalet. Valencia. Advice management

2016 : *Tartufo*, by Molière. Centro Dramático Galego. Santiago de Compostela.

2016 : *Vania (Vanya)*, by Antón Chéjov. Moma Teatre/Teatros del Canal. Madrid.

2015 : *¡Atchúusss!*, by E.Benavent/C.Alfaro/A.Chéjov. Pentación S.L., Madrid.

2014 : *Éramos tres hermanas (We were three sisters)*, by J. Sanchis Sinisterra. Teatro de la Abadía. Madrid.

2013 : *Petit Pierre*, by Suzanne Lebeau. Bambalina Teatro Practicable. Valencia.

2013 : *L'estranger (the foreign)*, by Albert Camus. Teatre Lliure. Barcelona.

2012 : *El lindo Don Diego (the cute Don Diego)*, by A. Moreto. Compañía Nacional Teatro Clásico. Madrid.

2011 : *José K.*, by Javier Ortiz. Studio Teatro S.L./Temporada Alta Festival. Girona.

2010 : *El arte de la comedia (The art of comedy)*, by Eduardo de Filippo. Teatro de la Abadía. Madrid.

2009 : *La Calesera*, by Francisco Alonso. Teatro de la Zarzuela. Madrid.

2009 : *Traïció (Betrayal)*, by Harold Pinter. Teatre Lliure. Barcelona.

2008 : *Macbethladymacbeth*, by W.Shakespeare. Teatro Español de Madrid.

2008 : *Tio Vania (Uncle Vanya)*, by Anton Chekhov. Centro Dramático Nacional. Madrid.

2007 : *¿Què va passar, Wanouelélé? (What happened, Wanouelélé?)* by L.Nabulsi. Moma Teatre/Temporada Alta. Festival. Girona.

2006 : *El portero (The Caretaker)*, by Harold Pinter. Teatro de la Abadía, Madrid.

2006 : *Les noces de Fígaro (The marriage of Figaro)*, by W. A. Mozart. Inst. Val. de la Música. L'altre espai, Valencia.

2005 : *Ròmul el Gran (Romul, the great)*, by F. Dürrenmatt. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona.

2005 : *La controversia de Valladolid (The Valladolid controversy)*, by J. C. Carrière. Bitó. Teatro de la Abadía. Madrid.

2004 : *Don Giovanni*, by W. A. Mozart. Institut Val. de la Música. Espai Moma, Valencia.

2003 : *L'escola de les dones (The school of women)*, de Molière. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona.

2003 : *Les llums (The lights)*, de Howard Korder. Moma Teatre. Espai Moma, Valencia.

2002 : *Cuatro historias de Pinter (Four stories by Pinter)*, de H. Pinter. Moma Teatre/Salamanca 2002. T. Bretón

2002 : *Errudum Jaioak (Nascuts culpables / Guilty Born)* Sichrovsky. Tantaka Teatroa. San Sebastián.

2002 : *La caiguda (The fall)*, by A. Camus. Moma Teatre/Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona.

2001 : *Incendiaris (Incendiaries)*, by Max Frisch. Moma Teatre. Espai Moma, Valencia.

2000 : *Nascuts culpables (Guilty born)*, by P. Sichrovsky. Moma Teatre. Espai Moma, Valencia.

2000 : *Varietés a la cuina, (Varietes in the kitchen)* by Carles Alfaro. Moma Teatre. Espai Moma, Valencia.

1999 : *Càndid (Candide)*, by Voltaire. Moma Teatre. Espai Moma, Valencia.

1999 : *Los misterios de la ópera (The mysteries of the opera)*, by J. Tomeo. Teatro Principal, Zaragoza.

1997 : *L'altre (The other)*, by Paco Zarzoso. Moma Teatre. Espai Moma, Valencia.

1997 : *Las sillas (The chairs)*, by Eugène Ionesco. Teatro de la Abadía, Madrid.

1996 : *L'urinari (The urinal)*, by Paco Sanguino. Moma Teatre. Teatre Rialto, Valencia.

1996 : *El muntaplats (The dumb waiter)*, by Harold Pinter. Moma Teatre. Espai Moma, València.

1995 : *Candido (Candide)*, by Voltaire. Talleret Salt/ Moma Teatre. Teatro de la Comedia, Madrid.

1995 : *Borja-Borgia*, by M. Vicent. Moma Teatre/Centre Dramàtic G. Catalana. Barcelona.

1993 : *Metro (Underground)*, by R. González i F. Sanguino. Moma Teatre. Sala Arniches, Alicante.

1993 : *El muntaplats (The dumb waiter)*, by Harold Pinter. Moma Teatre. Sala Arniches, Alicante.

1992 : *El cas Woyzeck (The case Woyzeck)*, by George Büchner. Moma Teatre. Teatre Rialto, València.

1991 : *Quixot (Quixote)* from Cervantes. Bambalina Titelles. International tour.

1990 : *Basted*, own creation. Moma Teatre. Sala Beckett, Barcelona.

1990 : *Entre els porcs (Between the pigs)*, by Athold Fugard. Centre Dramàtic de la G.V. Teatre Rialto, Valencia.

1989 : *Inèrcia (Inertia)*, own creation. Moma Teatre, Valencia.

1988 : *Cel enllà tot són vinyes (Sky, there are all vineyards)*, by M. Ghelderode. Moma Teatre, Valencia.

1987 : *El montaplatos (The dumb waiter)*, by Harold Pinter. Moma Teatre. Sala Moratín, Valencia.

1985 : *El muntaplats (The dumb waiter)*, by Harold Pinter. Moma Teatre. Teatre a banda, Valencia.

1983 : *El malalt imaginari (The imaginary sick)*, by Molière. Moma Teatre. Sala Escalante, Valencia.

1982 : *Knack*, by Anne Jellicoe. Moma Teatre. Teatre Micalet, Valencia.

Theatre (escenography and/or lightning)

2016 : *Two ladies or not two ladies*. Dir. Noèlia Pérez. Cia. Cashalada. Teatre Micalet. Valencia.

2014 : *El crimen de la hermana Bel (The crime of sister Bel)*, by F. Marcus. Dir. Rafa Calatayud. La Pavana. Rialto. Valencia.

2014 : *Maror (ópera)*, by Maestro Palau. Dir. Antonio Díaz Zamora. Palau de les Arts. Valencia.

2012 : *El dubte (The doubt)*, by John Patrick Shanley. Dir. Silvia Munt. Grec Festival. Barcelona.

2010 : *Sherlock Holmes*, by Anem Anant. Dir. Carles Alberola. Cia. Anem Anant. Valencia.

2010 : *Que tinguem sort! (Let's be lucky!)*, by Carles Alberola. Dir. Carles Alberola. Cia. Albena Teatre. Valencia.

2005 : *Al menos no es Navidad (At least it's not Christmas)*, by C. Alberola. Dir. Carles Alberola. Teatro Bellas Artes, Madrid.

2003 : *Lisístrata*, by Aristófanes. Dir. Carles Santos. II Bienal of Valencia (Naves de Sagunto).

2002 : *Cosí fan tutte*, by Wolfgang A. Mozart. Dir. Alexander Herold. Espai Moma, Valencia.

2002 : *Spot*, by Roberto García. Dir. Carles Alberola. Teatro Principal, Alicante.

2001 : *Paraules en penombra (Words in darkness)*, by Gonzalo Suárez. Dir. Carles Alberola. Teatro la Abadía, Madrid.

2000 : *El jardí de les delícies (The garden of delights)*, by Jaume Policarpo. Dir. Jaume Policarpo. Teatro Principal, Valencia

1999 : *Naturalesa i propòsit de l'univers (Nature and purpose of the universe)*, by C. Durang. Dir. Rafael Calatayud. Espai Moma, Valencia

1999 : *Los hermanos Pirracas en Nemequitepá (Brothers Pirracas in Nemequitepá)*, by R. Ponce. Dir. Esteve i Ponce. National tour.

1999 : *Besos (Kisses)*, by Roberto García. Dir. Carles Alberola. Teatre Talía, Valencia

1998 : *Joan, el Cendrós*, by C. Alberola i R. García. Dir. Carles Alberola. Sala Escalante, Valencia
1998 : *La puta enamorada (The whore in love)*, by Chema Cardeña. Dir. Antonio Díaz Zamora. National tour.
1997 : *Per què moren els pares? (Why do parents die?)*, by Carles Alberola. Dir. Carles Alberola. Sitges Festival.
1996 : *La lliçó (The lesson)*, by Eugène Ionesco. Dir. Joaquín Hinojosa. Moma Teatre, Valencia.
1991 : *La cantant calba (The bald singer)*, by Eugène Ionesco. Dir. Joaquín Hinojosa. Sala Moratín, Valencia.
1989 : *The owl and the cat*, by Bill Manhoff. Dir. Rafael Calatayud. Sala Moratín, Valencia.

AWARDS:

2015 PREMIO CERES Festival de Mérida
“¡¡¡ATCHÚSSS!!!” **Best stage direction**

2014 PREMIO MAX DE ARTES ESCÉNICAS
“EL LINDO DON DIEGO” (The cute Don Diego) **Best stage direction**

2014 PREMIO MAX DE ARTES ESCÉNICAS
“L’ESTRANGER” (The foreign) **Better adaptation or theatrical version. With Rodolf Sirera.**

2011 PREMIO FINALISTA MAX DE ARTES ESCÉNICAS
“EL ARTE DE LA COMEDIA” (The art of the comedy) **Best direction.**
“EL ARTE DE LA COMEDIA” (The art of the comedy) **Best show.**

2010 PREMIO ADE (ASOCIACIÓN DIRECTORES DE ESCENA)
“EL ARTE DE LA COMEDIA”. (The art of the comedy)

2003 PREMIO MAX DE ARTES ESCÉNICAS
“LA CAÍDA” (The fall) **Best scenography.**

PREMIO FINALISTA MAX DE ARTES ESCÉNICAS
“LA CAÍDA” (The fall) **Best stage direction.**
“LA CAÍDA” (The fall) **Best lightning.**
“LA CAIGUDA; INCENDIARIS; NASCUTS CULPABLES; NIT, MONÓLEG I LA COL·LECCIÓ DE H. PINTER” (The fall; Incendiaries, Guilty born; Night, Monologue and The Collection of H. Pinter) **Best producer of Performing Arts.**

PREMIS of TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA
“LA CAIGUDA” **Best show.**
“LA CAIGUDA” **Best scenography.**

IV PREMI INTERNACIONAL ALBERIC for the trajectory of 20 years.

CRITICAL AWARDS FROM L’INSTITUT INTERUNIVERSITARI DE FILOLOGIA VALENCIANA for the trajectory of 20 years.

2002 CRITICAL AWARD Best show for Nascuts Culpables (Guilty born)
CRITICA AWARD Best plastic for Nascuts Culpables (Guilty born)
CRITICA AWARD Best direction for Nascuts Culpables (Guilty born)

CRITICAL AWARD for the trajectory of 20 years.

2001 PREMIS of TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA
“NASCUTS CULPABLES” (GUILTY BORN) **Best show.**
“NASCUTS CULPABLES” (GUILTY BORN) **Best stage direction.**

“OJO CRÍTICO” **AWARD** by RNE for the trajectory.

CRITICAL AWARD by NASCUTS CULPABLES (GUILTY BORN)

“PREMIO del Público de La Feria de Aragón a NACIDOS CULPABLES”

2001 **PREMIO MAX DE ARTES ESCÉNICAS**

“NACIDOS CULPABLES” Espectáculo revelación.

PREMI CAP I CASAL (BLOC)

“ESPAI MOMA i MOMA TEATRE” .

2000 “NASCUTS CULPABLES” (GUILTY BORN) Critical Award for Best Show

“NASCUTS CULPABLES” (GUILTY BORN) Critical Award by “L’Avenç” from Barcelona.

“CÀNDID” CRITICAL AWARD for Best Scenography: Carles Alfaro and Jaume Policarpo

1999 PREMI CARTELERA LEVANTE: “Al mèrit propi”.

1998 PREMIS of TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA

“L’ALTRE” (THE OTHER) Best lightning.

“L’ALTRE” (THE OTHER) Best show.

1997 PREMIS of TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA

“LA LLIÇÓ” (THE LESSON) Best lightning.

1996 PREMIS of TEATRES GENERALITAT VALENCIANA

“CÀNDID” (CANDIDE) Best show.

“CÀNDID” (CANDIDE) Best stage direction.

1996 PREMIS of TEATRES GENERALITAT VALENCIANA

“BORJA-BORGIA” Best lightning.

1996 PREMIO de la (SGAE) Sociedad General de Autores y Editores

1995 PREMIS de TEATRES GENERALITAT VALÈNCIANA

“METRO” (UNDERGROUND) Best show

1994 PREMI ASSOCIACIÓ D'ESPECTADORS D'ALACANT.

Best show. “METRO” (UNDERGROUND) by P. Sanguino i R. González.

1993 PREMIS de TEATRES GENERALITAT VALENCIANA

Best show. “EL CASO WOYZECK” (THE CASE WOYZECK)

PREMIO ADE (ASOCIACIÓN DIRECTORES DE ESCENA)

“EL CASO WOYZECK”. (THE CASE WOYZECK)

1992 PREMI ASSOCIACIÓ D'ESPECTADORS D'ALACANT

Best show. “BASTED”.