

CARLES ALFARO HOFMANN. 1960 València.

Diplomat en Direcció Escènica per la British Theatre Association Directors a Londres en 1984.
Fundador de la cía. teatral Moma Teatre en 1982.
Fundador de la sala Espai Moma a València en 1996 (fins el 2004).

Director, actor, dramaturgista, escenògraf i il·luminador.

Es forma com actor a València, Madrid, Oslo, Londres, Nova York...

Dirigeix per a Teatro de La Abadía, el Centro Dramático Nacional, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, el Teatro de la Zarzuela, el Teatro Español en Madrid i el Teatre Nacional de Catalunya, el Teatre Lliure i el Festival Temporada Alta (Girona) i per a diferents companyies privades.

Reconeixements més rellevants:

Premi CERES 2015 Direcció per *Atchúss* i diversos Premis Teatres de la Generalitat Valenciana.

Premi MAX 2014 Direcció per *El lindo Don Diego* per a CNTC.

Premi MAX 2014 Adaptació per *L'estranger* per a Teatre Lliure.

Premi Finalista MAX 2011 Direcció i **Premi Finalista MAX 2011** Espectáculo per *El arte de la comedia*.

Premi ADE 2010 (Asociación Directores de Escena) Direcció per *El arte de la comedia*.

Premi MAX 2003 Escenografia per *La caída*.

Premi Finalista MAX 2003 Direcció i **Premi Finalista MAX 2003** Iluminación per *La caída*.

Premi MAX 2001 "Espectáculo Revelación" por *Nacidos culpables*.

Premi ADE 1993 (Asociación Directores de Escena) Direcció per *El caso Woyzeck*.

Diversos Premis de Teatres de la Generalitat Valenciana y Premis de la Crítica...

Teatre (direcció, escenografia i il·luminació)

2018 : *José K, torturado*. De Javier Ortiz/Carles Alfaro. Moma Teatre. Teatro del Barrio.

2017 : *La vida es sueño [vv.105-106]*, de Calderón. Moma Teatre/Teatros del Canal/Diputació de Valencia. Madrid.

2016 : *Two ladies or not two ladies*, Cia. Cashalada. Teatre Micalet. València. Assessorament direcció.

2016 : *Tartufo*, de Molière. Centro Dramático Galego. Santiago de Compostela.

2016 : *Vania*, de Antón Chéjov. Moma Teatre/Teatros del Canal. Madrid.

2015 : *¡Atchúss!*, de E.Benavent/C.Alfaro/A.Chéjov. Pentación S.L., Madrid.

2014 : *Éramos tres hermanas*, de J. Sanchis Sinisterra. Teatro de la Abadía. Madrid.

2013 : *Petit Pierre*, de Suzanne Lebeau. Bambalina Teatro Practicable. Valencia.

2013 : *L'estranger*, de Albert Camus. Teatre Lliure. Barcelona.

2012 : *El lindo Don Diego*, de A. Moreto. Compañía Nacional Teatro Clásico. Madrid.

2011 : *José K.*, de Javier Ortiz. Studio Teatro S.L./Festival Temporada Alta. Girona.

2010 : *El arte de la comedia*, de Eduardo de Filippo. Teatro de la Abadía. Madrid.

2009 : *La Calesera*, de Francisco Alonso. Teatro de la Zarzuela. Madrid.

2009 : *Traïció*, de Harold Pinter. Teatre Lliure. Barcelona.

2008 : *Macbethlady Macbeth*, de W.Shakespeare. Teatro Español de Madrid.

2008 : *Tio Vania*, de Antón Chéjov. Centro Dramático Nacional. Madrid.

2007 : *¿Què va passar, Wanouelè?* de L.Nabulsi.Moma Teatre/Fest.Temporada Alta. Girona.

2006 : *El portero*, de Harold Pinter. Teatro de la Abadía, Madrid.

2006 : *Les noces de Fígaro*, de W. A. Mozart. Inst. Val. de la Música. L'altre espai, València.

2005 : *Ròmul el Gran*, de F. Dürrenmatt. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona.

2005 : *La controversia de Valladolid*, de J. C. Carrière. Bitó. Teatro de la Abadía. Madrid.

2004 : *Don Giovanni*, de W. A. Mozart. Institut Val. de la Música. Espai Moma, València.

2003 : *L'escola de les dones*, de Molière. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona.

2003 : *Les llums*, de Howard Korder. Moma Teatre. Espai Moma, València.

2002 : *Cuatro historias de Pinter*, de H. Pinter. Moma Teatre/Salamanca 2002. T. Bretón

2002 : *Errudum Jaioak (Nascuts culpables)* Sichrovsky. Tantaka Teatroa. San Sebastià.

2002 : *La caiguda*, de A. Camus. Moma Teatre/Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona.
 2001 : *Incendiaris*, de Max Frisch. Moma Teatre. Espai Moma, València.
 2000 : *Nascuts culpables*, de P. Sichrovsky. Moma Teatre. Espai Moma, València.
 2000 : *Varietés a la cuina*, de Carles Alfaro. Moma Teatre. Espai Moma, València.
 1999 : *Càndid*, de Voltaire. Moma Teatre. Espai Moma, València.
 1999 : *Los misterios de la ópera*, de J. Tomeo. Teatro Principal, Zaragoza.
 1997 : *L'altre*, de Paco Zarzoso. Moma Teatre. Espai Moma, València.
 1997 : *Las sillas*, de Eugène Ionesco. Teatro de la Abadía, Madrid.
 1996 : *L'urinari*, de Paco Sanguino. Moma Teatre. Teatre Rialto, València.
 1996 : *El muntaplats*, de Harold Pinter. Moma Teatre. Espai Moma, València.
 1995 : *Candido*, de Voltaire. Talleret Salt/ Moma Teatre. Teatro de la Comedia, Madrid.
 1995 : *Borja-Borgia*, de M. Vicent. Moma Teatre/Centre Dramàtic G. Catalana. Barcelona.
 1993 : *Metro*, de R. González i F. Sanguino. Moma Teatre. Sala Arniches, Alicante.
 1993 : *El muntaplats*, de Harold Pinter. Moma Teatre. Sala Arniches, Alicante.
 1992 : *El cas Woyzeck*, de George Büchner. Moma Teatre. Teatre Rialto, València.
 1991 : *Quixot*, a partir de Cervantes. Bambalina Titelles. Gira internacional.
 1990 : *Basted*, creació propia. Moma Teatre. Sala Beckett, Barcelona.
 1990 : *Entre els porcs*, de Athold Fugard. Centre Dramàtic de la G.V. Teatre Rialto, València.
 1989 : *Inèrcia*, creació propia. Moma Teatre, València.
 1988 : *Cel enllà tot són vinyes*, de M. Ghelderode. Moma Teatre, València.
 1987 : *El muntaplats*, de Harold Pinter. Moma Teatre. Sala Moratín, València.
 1985 : *El muntaplats*, de Harold Pinter. Moma Teatre. Teatre a banda, València.
 1983 : *El malalt imaginari*, de Molière. Moma Teatre. Sala Escalante, València.
 1982 : *Knack*, de Anne Jellicoe. Moma Teatre. Teatre Micalet, València.

Teatre (escenografia e/o il·luminació)

2016 : *Two ladies or not two ladies*. Dir. Noèlia Pérez. Cia. Cashalada. Teatre Micalet. València.
 2014 : *El crimen de la hermana Bel*, de F. Marcus. Dir. Rafa Calatayud. La Pavana. Rialto. València.
 2014 : *Maror (ópera)*, del Maestro Palau. Dir. Antonio Díaz Zamora. Palau de les Arts. València.
 2012 : *El dubte*, de John Patrick Shanley. Dir. Silvia Munt. Festival Grec. Barcelona.
 2010 : *Sherlock Holmes*, de Anem Anant. Dir. Carles Alberola. Cia. Anem Anant. València.
 2010 : *Que tinguem sort!*, de Carles Alberola. Dir. Carles Alberola. Cia. Albena Teatre. València.
 2005 : *Al menos no es Navidad*, de C. Alberola. Dir. Carles Alberola. Teatro Bellas Artes, Madrid.
 2003 : *Lisístrata*, de Aristófanes. Dir. Carles Santos. II Bienal de València (Naves de Sagunto).
 2002 : *Cosí fan tutte*, de Wolfgang A. Mozart. Dir. Alexander Herold. Espai Moma, València.
 2002 : *Spot*, de Roberto García. Dir. Carles Alberola. Teatre Principal, Alicante.
 2001 : *Paraules en penombra*, de Gonzalo Suárez. Dir. Carles Alberola. Teatro la Abadía, Madrid.
 2000 : *El jardí de les delícies*, de Jaume Policarpo. Dir. Jaume Policarpo. Teatre Principal, València
 1999 : *Naturalesa i propòsit de l'univers*, de C. Durang. Dir. Rafael Calatayud. Espai Moma, València
 1999 : *Los hermanos Pirracas en Nemequitépá*, de R. Ponce. Dir. Esteve i Ponce. Gira nacional.
 1999 : *Besos*, de Roberto García. Dir. Carles Alberola. Teatre Talía, València
 1998 : *Joan, el Cendrós*, de C. Alberola i R. García. Dir. Carles Alberola. Sala Escalante, València
 1998 : *La puta enamorada*, de Chema Cardena. Dir. Antonio Díaz Zamora. Gira nacional.
 1997 : *Per què moren els pares?*, de Carles Alberola. Dir. Carles Alberola. Festival de Sitges.
 1996 : *La lliçó*, de Eugène Ionesco. Dir. Joaquín Hinojosa. Moma Teatre, València.
 1991 : *La cantant calba*, d'Eugène Ionesco. Dir. Joaquín Hinojosa. Sala Moratín, València.
 1989 : *El mussol i la gata*, de Bill Manhoff. Dir. Rafael Calatayud. Sala Moratín, València.

RECONEIXEMENTS

2015 PREMIO CERES Festival de Mérida

“¡¡¡ATCHÚSSS!!!” Mejor dirección de escena.

2014 PREMIO MAX DE ARTES ESCÉNICAS

“EL LINDO DON DIEGO” Mejor dirección de escena.

2014 PREMIO MAX DE ARTES ESCÉNICAS

“L’ESTRANGER” Mejor adaptación o versión teatral. Con Rodolf Sirera.

2011 PREMIO FINALISTA MAX DE ARTES ESCÉNICAS

“EL ARTE DE LA COMEDIA” Mejor dirección.

“EL ARTE DE LA COMEDIA” Mejor espectáculo.

2010 PREMIO ADE (ASOCIACIÓN DIRECTORES DE ESCENA)

“EL ARTE DE LA COMEDIA”.

2003 PREMIO MAX DE ARTES ESCÉNICAS

“LA CAÍDA” Mejor escenografía.

PREMIO FINALISTA MAX DE ARTES ESCÉNICAS

“LA CAÍDA” Mejor direcció.

“LA CAÍDA” Mejor iluminació.

“LA CAIGUDA; INCENDIARIS; NASCUTS CULPABLES; NIT, MONÓLEG I LA COL·LECCIÓ DE H. PINTER” Mejor productora de artes escénicas.

PREMIS de TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA

“LA CAIGUDA” Millor espectacle.

“LA CAIGUDA” Millor escenografia.

IV PREMI INTERNACIONAL ALBERIC per la trajectòria de 20 anys.

PREMIS de la CRÍTICA DE L’INSTITUT INTERUNIVERSITARI

DE FILOLOGIA VALENCIANA per la trajectòria de 20 anys.

2002 PREMI de la CRÍTICA Millor espectacle per Nascuts Culpables

PREMI de la CRÍTICA Millor plàstica per Nascuts Culpables

PREMI de la CRÍTICA Millor direcció per Nascuts Culpables

PREMI de la CRÍTICA a la trajectòria de 20 anys.

2001 PREMIS de TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA

“NASCUTS CULPABLES” Millor espectacle.

“NASCUTS CULPABLES” Millor direcció.

PREMI “OJO CRÍTICO” de RNE per la trajectòria.

PREMI de la CRÍTICA per NASCUTS CULPABLES

PREMIO del Público de La Feria de Aragón a NACIDOS CULPABLES

2001 PREMIO MAX DE ARTES ESCÉNICAS

“NACIDOS CULPABLES” Espectáculo revelación.

PREMI CAP I CASAL (BLOC)

“ESPAI MOMA i MOMA TEATRE” .

2000 “NASCUTS CULPABLES” PREMI de la Crítica al Mejor espectáculo.

“NASCUTS CULPABLES” PREMI de la Crítica L’Avenç de Barcelona.

“CÀNDID” PREMI de la crítica a la millor escenografia: Carles Alfaro i
Jaume Policarpo

1999 PREMI CARTELERA LEVANTE: “Al mèrit propi”.

1998 PREMIS de TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA

“L’ALTRE” Millor il·luminació.

“L’ALTRE” Millor espectacle.

1997 PREMIS de TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA

“LA LLIÇÓ” Millor il·luminació.

1996 PREMIS de TEATRES GENERALITAT VALENCIANA

“CÀNDID” Millor espectacle.

“CÀNDID” Millor direcció.

1996 PREMIS de TEATRES GENERALITAT VALENCIANA

“BORJA-BORGIA” Millor il·luminació.

1996 PREMIO de la (SGAE) Sociedad General de Autores y Editores

1995 PREMIS de TEATRES GENERALITAT VALÈNCIANA

“METRO” Millor espectacle.

1994 PREMI ASSOCIACIÓ D'ESPECTADORS D'ALACANT.

Millor espectacle. “METRO” de P. Sanguino i R. González.

1993 PREMIS de TEATRES GENERALITAT VALENCIANA

Millor espectacle. “EL CASO WOYZECK”

PREMIO ADE (ASOCIACIÓN DIRECTORES DE ESCENA)

“EL CASO WOYZECK”.

1992 PREMI ASSOCIACIÓ D'ESPECTADORS D'ALACANT

Millor espectacle. “BASTED”.