

**TRANSPORT:**  
Furgó 4 metres.

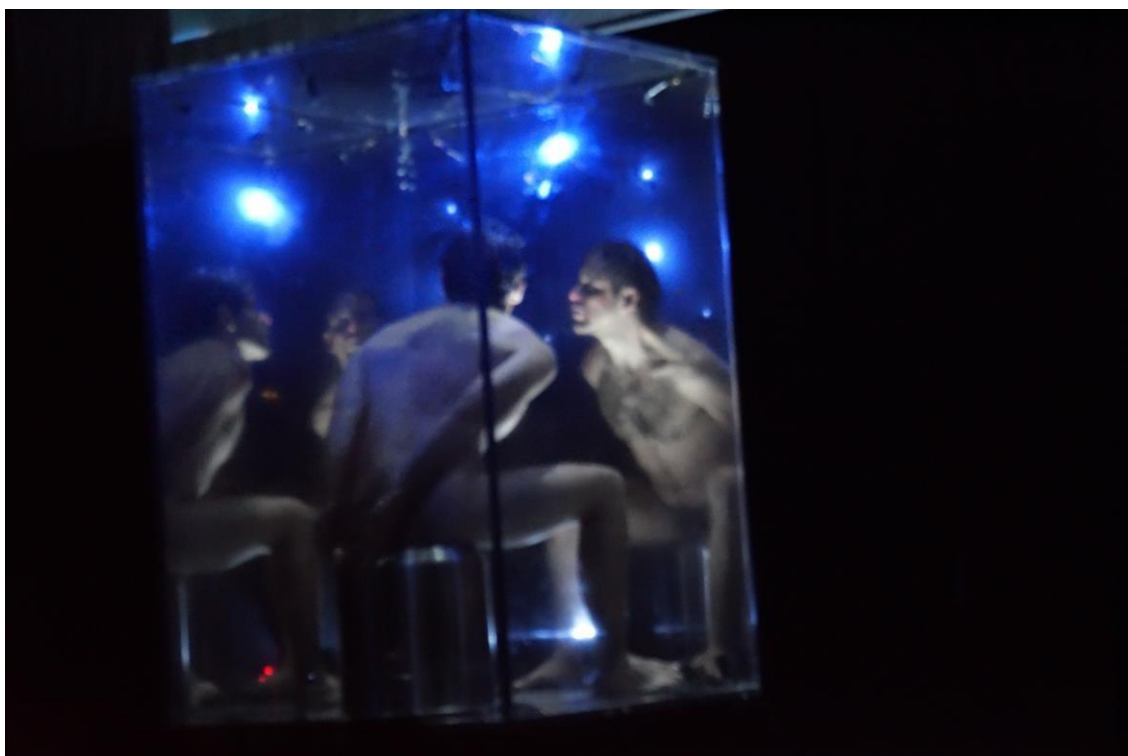
**PERSONAL COMPANYIA:**  
2 persones per a muntatge complet, exhibició i desmuntatge.



**ESPAI ESCÈNIC ÒPTIM:**  
Absolutament flexible a partir de esta referència òptima: caixa escènica negra 8 d'ample x 6 de fons x 5 d'altura. (Mínima caixa escènica negra de 5 d'ample x 4 de fons x 4 d'altura).

1 vara 5 metres per a pvc negre de companyia.

1 vara per a projector de vídeo després d'embocadura.



**PERSONAL DE L'ESPAI:**

2 persones per a ajuda a descàrrega, càrrega i muntatge.

2 tècnics amb coneixements de la instal·lació elèctrica, acústica i escènica de l'espai.

**TEMPS DE MUNTATGE:**

Muntatge , 8 hores

(mínim 6 hores).

Exhibició, 65 minuts.

Desmuntatge, 3 hores. (mínim 2 hores)



**POTENCIA TOTAL:** 3500w. Toma de corrent amb terra independent per a il·luminació i so.

**IL·LUMINACIÓ:**

Toma DMX de control a escenari.

4 tomes schuko 220v amb sistema d'alimentació ininterrompuda en escenari.

3 focus (1 contra i 2 frontals) per a saluts finals de l'actor.

**AUDIOVISUAL:**

Toma de video digital des de control a projector en vara.

Patch canon en escenari per a microfonia i sistema de so de control i amplificació de la companyia.

Sistema tancat de video de la companyia.

Projecció (o, en el seu defecte, retroprojecció) en directe, sobre pvc.



**ESCENOGRAFÍA:**

Caja de metacrilato de 150 cms de alto por 100 cms de ancho con instalación eléctrica autónoma interior, con dmx a control de la compañía.

6 piezas de metacrilato entre 20 y 30 kilogramos unidad.

PVC negro de 500x400 colgado en vara sobre la caja de metacrilato.

Linolium negro brillante de la compañía sobre el escenario.