

CARLES ALFARO HOFMANN. 1960 Valencia.

CARLES ALFARO - Dirección, Dramaturgia, Escenografía e Iluminación.

Fundador de la cía. teatral Moma Teatre en 1982 y también de su sede Espai Moma (1996-2004) en Valencia.

Director, actor, dramaturgista, escenógrafo e iluminador.

Se forma como actor en Valencia, Madrid, Oslo, Londres, Nueva York, y es diplomado en Dirección Escénica por la **British Theatre Association Directors** de Londres en 1984.

Ha dirigido para Teatro de La Abadía, Centro Dramático Nacional, Compañía Nacional de Teatro Clásico, Teatro de la Zarzuela, Teatro Español de Madrid, Teatre Nacional de Catalunya, Teatre Lliure, Festival Temporada Alta (Girona) y para diferentes compañías privadas.

Reconocimientos más relevantes:

PREMIO CERES 2015 Dirección por *Atchúusss* para Teatro La Latina; **PREMIO MAX 2014 Dirección** por *El lindo Don Diego* para Compañía Nacional Teatro Clásico y **PREMIO MAX 2014 Adaptación** por *L'estranger* para Teatre Lliure; *Premio Finalista MAX 2011 Dirección* y *Premio Finalista MAX 2011 Mejor espectáculo* por *El arte de la comedia*; **PREMIO ADE 2010** (Asociación de Directores de Escena) por *El arte de la comedia* para Teatro de la Abadía; **PREMIO MAX 2003 Escenografía** por *La caída*; *Premio Finalista MAX 2003 Dirección* y *Premio Finalista MAX 2003 Iluminación* por *La caída*; **PREMIO MAX 2001 Espectáculo Revelación** por *Nacidos culpables*; **PREMIO ADE 1993** (Asociación de Directores de Escena) por *El caso Woyzeck*; y diversos *Premios Teatros de la Generalitat Valenciana* y *Premios de la Crítica...*

Teatro (dirección, escenografía e iluminación)

- 2018 : *José K, torturado*. De Javier Ortiz/Carles Alfaro. Moma Teatre.
- 2017 : *La vida es sueño [vv.105-106]*, de Calderón. Moma Teatre/Teatros del Canal. Madrid.
- 2016 : *Two lads or not two lads*, Cia. Cashalada. Teatre Micalet. València. Asesoría Dirección.
- 2016 : *Tartufo*, de Molière. Centro Dramático Galego. Santiago de Compostela.
- 2016 : *Vania*, de Antón Chéjov. Moma Teatre/Teatros del Canal. Madrid.
- 2015 : *¡Atchúusss!*, de E.Benavent/C.Alfaro/A.Chéjov. Pentación S.L., Madrid.
- 2014 : *Éramos tres hermanas*, de J. Sanchis Sinisterra. Teatro de la Abadía. Madrid.
- 2013 : *Petit Pierre*, de Suzanne Lebeau. Bambalina Teatro Practicable. Valencia.
- 2013 : *L'estranger*, de Albert Camus. Teatre Lliure. Barcelona.
- 2012 : *El lindo Don Diego*, de A. Moreto. Compañía Nacional Teatro Clásico. Madrid.
- 2011 : *José K.*, de Javier Ortiz. Studio Teatro S.L./Festival Temporada Alta. Girona
- 2010 : *El arte de la comedia*, de Eduardo de Filippo. Teatro de la Abadía. Madrid.
- 2009 : *La Calesera*, de Francisco Alonso. Teatro de la Zarzuela. Madrid.
- 2009 : *Traïció*, de Harold Pinter. Teatre Lliure. Barcelona.
- 2008 : *Macbethlady Macbeth*, de W.Shakespeare. Teatro Español de Madrid.
- 2008 : *Tío Vania*, de Antón Chéjov. Centro Dramático Nacional. Madrid.
- 2007 : *¿Què va passar, Wanouelélé?* de L.Nabulsi.Moma Teatre/Fest.Temporada Alta. Girona
- 2006 : *El portero*, de Harold Pinter. Teatro de la Abadía, Madrid.
- 2006 : *Les noces de Fígaro*, de W. A. Mozart. Inst. Val. de la Música. L'altre espai, Valencia
- 2005 : *Ròmul el Gran*, de F. Dürrenmatt. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona.
- 2005 : *La controversia de Valladolid*, de J. C. Carrière. Bitó. Teatro de la Abadía. Madrid.
- 2004 : *Don Giovanni*, de W. A. Mozart. Institut Val. de la Música. Espai Moma, Valencia
- 2003 : *L'escola de les dones*, de Molière. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona.

2003 : *Les llums*, de Howard Korder. Moma Teatre. Espai Moma, Valencia
 2002 : *Cuatro historias de Pinter*, de H. Pinter. Moma Teatre/Salamanca 2002. T. Bretón
 2002 : *Errudum Jaioak (Nascuts culpables)* Sichrovsky. Tantaka Teatroa. San Sebastián.
 2002 : *La caiguda*, de A. Camus. Moma Teatre/Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona.
 2001 : *Incendiaris*, de Max Frisch. Moma Teatre. Espai Moma, Valencia
 2000 : *Nascuts culpables*, de P. Sichrovsky. Moma Teatre. Espai Moma, Valencia
 2000 : *Varietés a la cuina*, de Carles Alfaro. Moma Teatre. Espai Moma, Valencia
 1999 : *Càndid*, de Voltaire. Moma Teatre. Espai Moma, Valencia
 1999 : *Los misterios de la ópera*, de J. Tomeo. Teatro Principal, Zaragoza.
 1997 : *L'altre*, de Paco Zarzoso. Moma Teatre. Espai Moma, Valencia
 1997 : *Las sillas*, de Eugène Ionesco. Teatro de la Abadía, Madrid.
 1996 : *L'urinari*, de Paco Sanguino. Moma Teatre. Teatre Rialto, Valencia
 1996 : *El muntaplats*, de Harold Pinter. Moma Teatre. Espai Moma, Valencia
 1995 : *Candido*, de Voltaire. Talleret Salt/ Moma Teatre. Teatro de la Comedia, Madrid.
 1995 : *Borja-Borgia*, de M. Vicent. Moma Teatre/Centre Dramàtic G. Catalana. Barcelona.
 1993 : *Metro*, de R. González i F. Sanguino. Moma Teatre. Sala Arniches, Alicante.
 1993 : *El muntaplats*, de Harold Pinter. Moma Teatre. Sala Arniches, Alicante.
 1992 : *El cas Woyzeck*, de George Büchner. Moma Teatre. Teatre Rialto, Valencia
 1991 : *Quixot*, a partir de Cervantes. Bambalina Titelles. Gira internacional.
 1990 : *Basted*, creació propia. Moma Teatre. Sala Beckett, Barcelona.
 1990 : *Entre els porcs*, de Athold Fugard. Centre Dramàtic de la G.V. Teatre Rialto, Valencia
 1989 : *Inèrcia*, creació propia. Moma Teatre, Valencia
 1988 : *Cel enllà tot són vinyes*, de M. Ghelderode. Moma Teatre, Valencia
 1987 : *El montaplats*, de Harold Pinter. Moma Teatre. Sala Moratín, Valencia
 1985 : *El muntaplats*, de Harold Pinter. Moma Teatre. Teatre a banda, Valencia
 1983 : *El malalt imaginari*, de Molière. Moma Teatre. Sala Escalante, Valencia

Teatre (escenografia e/o il·luminació)

2016 : *Two ladys or not two ladys*. Dir. Noèlia Pérez. Cia. Cashalada. Teatre Micalet. València.
 2014 : *El crimen de la hermana Bel*, de F. Marcus. Dir. Rafa Calatayud. La Pavana. Rialto. València.
 2014 : *Maror (òpera)*, del Maestro Palau. Dir. Antonio Díaz Zamora. Palau de les Arts. Valencia.
 2012 : *El dubte*, de John Patrick Shanley. Dir. Silvia Munt. Festival Grec. Barcelona.
 2010 : *Sherlock Holmes*, de Anem Anant. Dir. Carles Alberola. Cia. Anem Anant. Valencia.
 2010 : *Que tinguem sort!*, de Carles Alberola. Dir. Carles Alberola. Cia. Albena Teatre. Valencia.
 2005 : *Al menos no es Navidad*, de C. Alberola. Dir. Carles Alberola. Teatro Bellas Artes, Madrid.
 2003 : *Lisístrata*, de Aristòfanes. Dir. Carles Santos. II Bienal de Valencia (Naves de Sagunto).
 2002 : *Cosí fan tutte*, de Wolfgang A. Mozart. Dir. Alexander Herold. Espai Moma, Valencia
 2002 : *Spot*, de Roberto García. Dir. Carles Alberola. Teatre Principal, Alicante.
 2001 : *Paraules en penombra*, de Gonzalo Suárez. Dir. Carles Alberola. Teatro la Abadía, Madrid.
 2000 : *El jardí de les delícies*, de Jaume Policarpo. Dir. Jaume Policarpo. Teatre Principal, Valencia
 1999 : *Naturalesa i propòsit de l'univers*, de C. Durang. Dir. Rafael Calatayud. Espai Moma, València
 1999 : *Los hermanos Pirracas en Nemequitepá*, de R. Ponce. Dir. Esteve y Ponce. Gira nacional.
 1999 : *Besos*, de Roberto García. Dir. Carles Alberola. Teatre Talía, Valencia
 1998 : *Joan, el Cendrós*, de C. Alberola i R. García. Dir. Carles Alberola. Sala Escalante, Valencia
 1998 : *La puta enamorada*, de Chema Cardeña. Dir. Antonio Díaz Zamora. Gira nacional.
 1997 : *Per què moren els pares?*, de Carles Alberola. Dir. Carles Alberola. Festival de Sitges.
 1996 : *La Iliçó*, de Eugène Ionesco. Dir. Joaquín Hinojosa. Moma Teatre, Valencia
 1991 : *La cantant calba*, de Eugène Ionesco. Dir. Joaquín Hinojosa. Sala Moratín, Valencia
 1989 : *El mussol i la gata*, de Bill Manhoff. Dir. Rafael Calatayud. Sala Moratín, Valencia

RECONOCIMIENTOS

2015 PREMIO CERES Festival de Mérida

“¡¡¡ATCHÚSSS!!!” Mejor dirección de escena.

2014 PREMIO MAX DE ARTES ESCÉNICAS

“EL LINDO DON DIEGO” Mejor dirección de escena.

2014 PREMIO MAX DE ARTES ESCÉNICAS

“L’ESTRANGER” Mejor adaptación o versión teatral. Con Rodolf Sirera.

2011 PREMIO FINALISTA MAX DE ARTES ESCÉNICAS

“EL ARTE DE LA COMEDIA” Mejor dirección.

“EL ARTE DE LA COMEDIA” Mejor espectáculo.

2010 PREMIO ADE (ASOCIACIÓN DIRECTORES DE ESCENA)

“EL ARTE DE LA COMEDIA”.

2003 PREMIO MAX DE ARTES ESCÉNICAS

“LA CAÍDA” Mejor escenografía.

PREMIO FINALISTA MAX DE ARTES ESCÉNICAS

“LA CAÍDA” Mejor dirección.

“LA CAÍDA” Mejor iluminación.

“LA CAIGUDA; INCENDIARIS; NASCUTS CULPABLES; NIT, MONÓLEG I LA COL·LECCIÓ DE H. PINTER” Mejor productora de artes escénicas.

PREMIS de TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA

“LA CAIGUDA” Mejor espectáculo.

“LA CAIGUDA” Mejor escenografía.

IV PREMI INTERNACIONAL ALBERIC por la trayectoria de 20 años.

PREMIS de la CRÍTICA DE L’INSTITUT INTERUNIVERSITARI DE FILOLOGIA VALENCIANA por la trayectoria de 20 años.

2002 PREMI de la CRÍTICA Mejor espectáculo por Nascuts Culpables

PREMI de la CRÍTICA Mejor Plástica por Nascuts Culpables

PREMI de la CRÍTICA Mejor dirección por Nascuts Culpables

PREMI de la CRÍTICA a la trayectoria de 20 años.

2001 PREMIO MAX DE ARTES ESCÉNICAS

“NACIDOS CULPABLES” Espectáculo revelación.

PREMIS de TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA

“NASCUTS CULPABLES” Mejor espectáculo.

“NASCUTS CULPABLES” Mejor dirección.

PREMI “OJO CRÍTICO” de RNE por la trayectoria.

PREMI de la CRÍTICA por NASCUTS CULPABLES

PREMIO del Público de La Feria de Aragón a NACIDOS CULPABLES

PREMI CAP I CASAL (BLOC)
“ESPAI MOMA i MOMA TEATRE” .

2000 “NASCUTS CULPABLES” PREMI de la Crítica al Mejor espectáculo.
“NASCUTS CULPABLES” PREMI de la Crítica L’Avenç de Barcelona.

“CÀNDID” PREMI de la crítica a la mejor escenografía: Carles Alfaro i
Jaume Policarpo

1999 PREMI CARTELERA LEVANTE: “Al mèrit propi”.

1998 PREMIS de TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA
“L’ALTRE” Mejor iluminación.
“L’ALTRE” Mejor espectáculo.

1997 PREMIS de TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA
“LA LLIÇÓ” Mejor iluminación.

1996 PREMIS de TEATRES GENERALITAT VALENCIANA
“CÀNDID” Mejor espectáculo.
“CÀNDID” Mejor dirección.

1996 PREMIS de TEATRES GENERALITAT VALENCIANA
“BORJA-BORGIA” Mejor iluminación.

1996 PREMIO de la (SGAE) Sociedad General de Autores y Editores

1995 PREMIS de TEATRES GENERALITAT VALÈNCIANA
“METRO” Mejor espectáculo.

1994 PREMI ASSOCIACIÓ D'ESPECTADORS D'ALACANT.
Mejor espectáculo. “METRO” de P. Sanguino i R. González.

1993 PREMIO ADE (ASOCIACIÓN DIRECTORES DE ESCENA)
“EL CASO WOYZECK”.

PREMIS de TEATRES GENERALITAT VALENCIANA
Mejor espectáculo. “EL CASO WOYZECK”

1992 PREMI ASSOCIACIÓ D'ESPECTADORS D'ALACANT
Mejor espectáculo. “BASTED”.