

CARLES ALFARO HOFMANN. 1960 Valencia.

Founder of theatrical company *MOMA TEATRE* in 1982.

Founder of the *ESPAI MOMA* in Valencia (1996-2004).

Director, actor, playwright, stage designer and illuminator.

He works as an actor in Valencia, Madrid, Oslo, Londres, Nueva York...

Graduated in stage direction - *Directors and Drama Instructors* – by the **British Theatre Association Directors** in London in 1984.

Directs for Teatro de La Abadía, Centro Dramático Nacional, Compañía Nacional de Teatro Clásico, Teatro de la Zarzuela, Teatro Español en Madrid, Teatre Nacional de Catalunya, Teatre Lliure, Festival Temporada Alta (Girona)... and for a different private companies.

Awards:

Premio CERES 2015 Stage direction for *Atchúss* and various *Teatres de la Generalitat Valenciana* Awards.

Premio MAX 2014 Stage direction for *El lindo Don Diego* for CNTC.

Premio MAX 2014 Adaptation for *L'estranger* for Teatre Lliure.

Premio Finalista MAX 2011 Stage direction and **Premio Finalista MAX 2011** Show for *El arte de la comedia*.

Premio ADE 2010 (Asociación Directores de Escena) Stage direction for *El arte de la comedia*.

Premio MAX 2003 Scenography for *La caída*.

Premio Finalista MAX 2003 Stage direction and **Premio Finalista MAX 2003** Illumination for *La caída*.

Premio MAX 2001 “Espectáculo Revelación” for *Nacidos culpables*.

Premio ADE 1993 (Asociación Directores de Escena) Stage direction for *El caso Woyzeck*.

Various *Premis Teatres de la Generalitat Valenciana* and *Premios de la Crítica*...

Theater (direction, scenography and illumination)

2019 : *Dinamarca*. By Rodolf and Josep Lluís Sirera. Institut Valencià Cultura. Teatre Rialto. Valencia.

2019 : *L'últim acte*. By C.Alfaro/A.Chéjov. Focus S.L. Teatre Goya. Barcelona.

2018 : *José K, torturado (Jose K, tortured)*. By Javier Ortiz/Carles Alfaro. Moma Teatre. Teatro del Barrio.

2017 : *La vida es sueño [vv.105-106] (Life is a dream)*, by Calderón. Moma Teatre/Teatros del Canal/Diputació de Valencia. Madrid.

2016 : *Two ladys or not two ladys*, Cia. Cashalada. Teatre Micalet. València. Advice management.

2016 : *Tartufo*, by Molière. Centro Dramático Galego. Santiago de Compostela.

2016 : *Vania (Vanya)*, by Antón Chéjov. Moma Teatre/Teatros del Canal. Madrid.

2015 : *¡Atchúss!*, by E.Benavent/C.Alfaro/A.Chéjov. Pentación. Madrid.

2014 : *Éramos tres hermanas (We were three sisters)*, by J. Sanchis Sinisterra. Teatro de la Abadía. Madrid.

2013 : *Petit Pierre*, by Suzanne Lebeau. Bambalina Teatro Practicable. Valencia.

2013 : *L'estranger (the foreign)*, by Albert Camus. Teatre Lliure. Barcelona.

2012 : *El lindo Don Diego (the cute Don Diego)*, by A. Moreto. Compañía Nacional Teatro Clásico. Madrid.

2011 : *José K.*, by Javier Ortiz. Studio Teatro S.L./Festival Temporada Alta. Girona.

2010 : *El arte de la comedia (The art of comedy)*, by Eduardo de Filippo. Teatro de la Abadía. Madrid.

2009 : *La Calesera*, by Francisco Alonso. Teatro de la Zarzuela. Madrid.

2009 : *Traïció (Betrayal)*, by Harold Pinter. Teatre Lliure. Barcelona.

2008 : *Macbethladymacbeth*, by W.Shakespeare. Teatro Español de Madrid.

2008 : *Tio Vania (Uncle Vanya)*, by Antón Chéjov. Centro Dramático Nacional. Madrid.

2007 : *Què va passar, Wanouelélé?(What happened, Wanouelélé?)* by L.Nabulsi.Moma Teatre/Fest.Temporada Alta. Girona.

2006 : *El portero (The Caretaker)*, by Harold Pinter. Teatro de la Abadía, Madrid.

2006 : *Les noces de Fígaro (The marriage of Figaro)*, by W. A. Mozart. Inst. Val. de la Música. L'altre espai, Valencia.

2005 : *Ròmul el Gran (Romul, the Great)*, by F. Dürrenmatt. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona.

2005 : *La controversia de Valladolid (The Valladolid Controversy)*, by J. C. Carrière. Bitó. Teatro de la Abadía. Madrid.

2004 : *Don Giovanni*, by W. A. Mozart. Institut Valencià Música. Espai Moma, Valencia.

2003 : *L'escola de les dones (The school of women)*, by Molière. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona.

2003 : *Les llums (The lights)*, by Howard Korder. Moma Teatre. Espai Moma, Valencia.

2002 : *Cuatro historias de Pinter (Four stories of Pinter)*, by H. Pinter. Moma Teatre/Salamanca 2002. T. Bretón

2002 : *Errudum Jaiোক (Nascuts culpables/ Guilty born)* Sichrovsky. Tantaka Teatro. San Sebastián.

2002 : *La caiguda (The fall)*, by A. Camus. Moma Teatre/Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona.

2001 : *Incendiaris (Incendiaries)*, by Max Frisch. Moma Teatre. Espai Moma, Valencia.

2000 : *Nascuts culpables (Guilty born)*, by P. Sichrovsky. Moma Teatre. Espai Moma, Valencia.

2000 : *Varietés a la cuina (Varietes in the kitchen)*, by Carles Alfaro. Moma Teatre. Espai Moma, Valencia.

1999 : *Càndid (Candide)*, by Voltaire. Moma Teatre. Espai Moma, Valencia.

1999 : *Los misterios de la ópera (The mysteries of the opera)*, by J. Tomeo. Teatro Principal, Zaragoza.

1997 : *L'altre (The other)*, by Paco Zarzoso. Moma Teatre. Espai Moma, Valencia.

1997 : *Las sillas (The chairs)*, by Eugène Ionesco. Teatro de la Abadía, Madrid.

1996 : *L'urinari (The urinal)*, by Paco Sanguino. Moma Teatre. Teatre Rialto, Valencia.

1996 : *El muntaplats (The dumb waiter)*, by Harold Pinter. Moma Teatre. Espai Moma, Valencia.

1995 : *Candido (Candide)*, by Voltaire. Talleret Salt/ Moma Teatre. Teatro de la Comedia, Madrid.

1995 : *Borja-Borgia*, by M. Vicent. Moma Teatre/Centre Dramàtic G. Catalana. Barcelona.

1993 : *Metro (Underground)*, by R. González i F. Sanguino. Moma Teatre. Sala Arniches, Alicante.

1993 : *El muntaplats (The dumb waiter)*, by Harold Pinter. Moma Teatre. Sala Arniches, Alicante.

1992 : *El cas Woyzeck (The case Woyzeck)*, by George Büchner. Moma Teatre. Teatre Rialto, Valencia.

1991 : *Quixot (Quixote)*, from Cervantes. Bambalina Titelles. International Tour.

1990 : *Basted*, own creation. Moma Teatre. Sala Beckett, Barcelona.

1990 : *Entre els porcs (Between the pigs)*, by Athold Fugard. Centre Dramàtic de la G.V. Teatre Rialto, Valencia.

1989 : *Inèrcia (Inertia)*, own creation. Moma Teatre, Valencia.

1988 : *Cel enllà tot són vinyes (Sky, there are all vineyards)*, by M. Ghelderode. Moma Teatre, Valencia.

1987 : *El muntaplats (The dumb waiter)*, by Harold Pinter. Moma Teatre. Sala Moratín, Valencia.

1985 : *El muntaplats (The dumb waiter)*, by Harold Pinter. Moma Teatre. Teatre a banda, Valencia.

1983 : *El malalt imaginari (The imaginary sick)*, by Molière. Moma Teatre. Sala Escalante, Valencia.

1982 : *Knack*, by Anne Jellicoe. Moma Teatre. Teatre Micalet, Valencia.

Teatre (escenografia e/o il·luminació)

2019 : *Tórtola*, by Begoña Tena. Dir. Rafa Calatayud. Institut Valencià Cultura. Rialto. Valencia.

2017 : *Tic-Tac*, by Carles Alberola. Dir. C. Alberola. Institut Valencià Cultura. T. Principal. Valencia.

2016 : *Two ladys or not two ladys*. Dir. Noèlia Pérez. Cia. Cashalada. Teatre Micalet. València.

2014 : *El crimen de la hermana Bel (The crime of sister Bel)*, by F. Marcus. Dir. Rafa Calatayud. La Pavana. Rialto. València.

2014 : *Maror (ópera)*, by Maestro Palau. Dir. Antonio Díaz Zamora. Palau de les Arts. Valencia.

2012 : *El dubte (The doubt)*, by John Patrick Shanley. Dir. Silvia Munt. Festival Grec. Barcelona.

2010 : *Sherlock Holmes*, by Anem Anant. Dir. Carles Alberola. Cia. Anem Anant. Valencia.

2010 : *Que tinguem sort! (Let's be lucky!)*, by Carles Alberola. Dir. Carles Alberola. Cia. Albena Teatre. Valencia.

2005 : *Al menos no es Navidad (At least it's not Christmas)*, by C. Alberola. Dir. Carles Alberola. Teatro Bellas Artes, Madrid.

2003 : *Lisístrata*, by Aristófanos. Dir. Carles Santos. II Bienal de Valencia (Naves de Sagunto).

2002 : *Cosí fan tutte*, by Wolfgang A. Mozart. Dir. Alexander Herold. Espai Moma, Valencia

2002 : *Spot*, by Roberto García. Dir. Carles Alberola. Teatre Principal, Alicante.

2001 : *Paraules en penombra (Words in darkness)*, by Gonzalo Suárez. Dir. Carles Alberola. Teatro la Abadía, Madrid.

2000 : *El jardí de les delícies (The garden of delights)*, by Jaume Policarpo. Dir. Jaume Policarpo. Teatre Principal, Valencia

1999 : *Naturalesa i propòsit de l'univers (Nature and purpose of the universe)*, by C.Durang. Dir. Rafael Calatayud. Espai Moma, València

1999 : *Los hermanos Pirracas en Nemequitepá (Brothers Pirracas in Nemequitepa)*, by R. Ponce. Dir. Esteve y Ponce. Valencia.

1999 : *Besos (Kisses)*, by Roberto García. Dir. Carles Alberola. Teatre Talía, Valencia

1998 : *Joan, el Cendrós*, by C.Alberola i R.García. Dir. Carles Alberola. Sala Escalante, Valencia

1998 : *La puta enamorada (The whore in love)*, by Chema Cardena. Dir. Antonio Díaz Zamora. Valencia.

1997 : *Per què moren els pares? (Why do parents die?)*, by Carles Alberola. Dir. Carles Alberola. Festival de Sitges.

1996 : *La lliçó (The lesson)*, by Eugène Ionesco. Dir. Joaquín Hinojosa. Moma Teatre, Valencia

1991 : *La cantant calba (The bald singer)*, by Eugène Ionesco. Dir. Joaquín Hinojosa. Sala Moratín, Valencia

1989 : *El mussol i la gata (The owl and the cat)*, by Bill Manhoff. Dir. Rafael Calatayud. Sala Moratín, Valencia

AWARDS

2015 PREMIO CERES Festival de Mérida
“¡¡¡ATCHÚSSS!!!” **Best Stage Direction.**

2014 PREMIO MAX DE ARTES ESCÉNICAS
“EL LINDO DON DIEGO” (The cute Don Diego) **Best Stage Direction.**

2014 PREMIO MAX DE ARTES ESCÉNICAS
“L’ESTRANGER” (The foreign) **Better adaptation or theatrical version.**
With Rodolf Sirera.

2011 PREMIO FINALISTA MAX DE ARTES ESCÉNICAS
“EL ARTE DE LA COMEDIA” (The art of comedy) **Best Stage Direction.**
“EL ARTE DE LA COMEDIA” (The art of comedy) **Best Show.**

2010 PREMIO ADE (ASOCIACIÓN DIRECTORES DE ESCENA)
“EL ARTE DE LA COMEDIA” (The art of comedy).

2003 PREMIO MAX DE ARTES ESCÉNICAS
“LA CAÍDA” (The fall) **Best scenography.**

PREMIO FINALISTA MAX DE ARTES ESCÉNICAS

“LA CAÍDA” (The fall) **Best stage direction.**

“LA CAÍDA” (The fall) **Best Illumination.**

“LA CAIGUDA; INCENDIARIS; NASCUTS CULPABLES; NIT, MONÓLEG I LA COL·LECCIÓ DE H. PINTER”

(The fall; Incendiaries, Guilty born; Night, Monologue and The Collection of H. Pinter) **Best producer of Performing Arts.**

PREMIS of TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA

“LA CAIGUDA” (The fall) **Best show.**

“LA CAIGUDA” (The fall) **Best scenography.**

IV PREMI INTERNACIONAL ALBERIC for the trajectory of 20 years.

CRITICAL AWARDS FROM INSTITUT INTERUNIVERSITARI DE FILOLOGIA VALENCIANA for the trajectory of 20 years.

2002 CRITICAL AWARD Best show for Nascuts Culpables (Guilty born)
CRITICA AWARD Best plastic for Nascuts Culpables (Guilty born)
CRITICA AWARD Best direction for Nascuts Culpables (Guilty born)
CRITICAL AWARD for the trajectory of 20 years.

2001 PREMIS de TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA

“NASCUTS CULPABLES” **Best show.**

“NASCUTS CULPABLES” **Best stage direction.**

“PREMIO OJO CRÍTICO” of RNE for the trajectory.

CRITICAL AWARD by NASCUTS CULPABLES (Guilty born)

“PREMIO del Público de La Feria de Aragón a NACIDOS CULPABLES”

2001 **PREMIO MAX DE ARTES ESCÉNICAS**

“NACIDOS CULPABLES” (Guilty born) “Espectáculo revelación”.

PREMI CAP I CASAL (BLOC)

“ESPAI MOMA i MOMA TEATRE” .

2000 “NASCUTS CULPABLES” (Guilty born) “PREMI de la Crítica al Mejor espectáculo”.

“NASCUTS CULPABLES” (Guilty born) “PREMI de la Crítica L’Avenç de Barcelona”.

“CÀNDID” (Candide) “PREMI de la crítica a la mejor escenografía”:

Carles Alfaro and Jaume Policarpo.

1999 PREMI CARTELERIA LEVANTE: “Al mèrit propi”.

1998 PREMIS DE TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA

“L’ALTRE” (The other) Best illumination.

“L’ALTRE” (The other) Best show.

1997 PREMIS DE TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA

“LA LLIÇÓ” (The lesson) Best illumination.

1996 PREMIS DE TEATRES GENERALITAT VALENCIANA

“CÀNDID” (Candide) Best show.

“CÀNDID” (Candide) Best stage direction.

1996 PREMIS DE TEATRES GENERALITAT VALENCIANA

“BORJA-BORGIA” Best illumination.

1996 “PREMIO de la (SGAE) Sociedad General de Autores y Editores”

1995 PREMIS DE TEATRES GENERALITAT VALÈNCIANA

“METRO” (Underground) Best show.

1994 PREMI ASSOCIACIÓ D’ESPECTADORS D’ALACANT.

Best show. “METRO” (Underground) by P. Sanguino i R. González.

1993 PREMIS DE TEATRES GENERALITAT VALENCIANA

Best show. “EL CASO WOYZECK” (The case Woyzeck)

PREMIO ADE (ASOCIACIÓN DIRECTORES DE ESCENA)

“EL CASO WOYZECK” (The case Woyzeck).

1992 PREMI ASSOCIACIÓ D’ESPECTADORS D’ALACANT

Best show. “BASTED”.