

CARLES ALFARO HOFMANN. 1960 Valencia.

Fundador de la companyia teatral *MOMA TEATRE* a l'any 1982.
Fundador de la sala *ESPAI MOMA* a Valencia a l'any (1996-2004).

Director, actor, dramaturgista, escenògraf i il·luminador.

Se forma como actor en Valencia, Madrid, Oslo, Londres, Nueva York...
Diplomat en *Direcció Escènica* per la **British Theatre Association Directors** de Londres en 1984.

Ha dirigit per al Teatro de La Abadía, Centro Dramático Nacional, Compañía Nacional de Teatro Clásico, Teatro de la Zarzuela, Teatro Español a Madrid, Teatre Nacional de Catalunya, Teatre Lliure, Festival Temporada Alta (Girona)... i per a diferents companyies privades.

Reconeixements més rellevants:

Premio CERES 2015 Direcció per *Atchúusss* per a Pentación.
Premio MAX 2014 Direcció per *El lindo Don Diego* per a CNTC.
Premio MAX 2014 Adaptación per *L'estranger* per a Teatre Lliure.
Premio ADE 2010 (Asociación Directores de Escena) *Direcció* per *El arte de la comèdia* per a T.Abadía.
Premio Finalista MAX 2011 Direcció i *Premio Finalista MAX 2011 Espectáculo* per *El arte de la comedia*.
Premio MAX 2003 Escenografía per *La caiguda* per a Moma Teatre&Teatre Nacional Catalunya.
Premio Finalista MAX 2003 Direcció i *Premio Finalista MAX 2003 Iluminación* per *La caiguda*.
Premio MAX 2001 Espectáculo Revelación per *Nacidos culpables* per a Moma Teatre.
Premio ADE 1993 (Asociación Directores de Escena) *Direcció* per *El caso Woyzeck* per a Moma Teatre.
Diversos *Premis Teatres de la Generalitat Valenciana* i *Premis de la Crítica*...

Teatre (direcció, escenografia i il·luminació)

2019 : *Dinamarca*. De Rodolf i Josep Lluís Sirera. Institut Valencià Cultura. Teatre Rialto. València.
2019 : *L'últim acte*. De C.Alfaro/A.Txékhov. Focus. Teatre Goya. Barcelona.
2018 : *José K, torturado*. De Javier Ortiz/Carles Alfaro. Moma Teatre.
2017 : *La vida es sueño [vv.105-106]*. Calderón. Moma Teatre/Teatros Canal/Diputació Valencia. Madrid.
2016 : *Two ladys or not two ladys*, Cia. Cashalada. Teatre Micalet. València. Asesoramiento Direcció.
2016: *Tartufo*, de Molière. Centro Dramático Galego. Santiago de Compostola.
2016: *Vània*, d'Anton Txékhov. Moma Teatre/Teatros del Canal. València.
2015: *¡Atchúusss!*, de E.Benavent/C.Alfaro/A.Txékhov. Pentación. Teatro de la Latina. Madrid.
2014: *Éramos tres hermanas*, de J. Sanchis Sinisterra. Teatro de la Abadía. Madrid.
2013: *Petit Pierre*, de Suzanne Lebeau. Bambalina Teatro Practicable. València.
2013: *L'estranger*, d'Albert Camus. Teatre Lliure. Barcelona.
2012: *El lindo Don Diego*, d'A. Moreto. Compañía Nacional Teatro Clásico. Madrid.
2011: *José K.*, de Javier Ortiz. Studio Teatro S.L./Festival Temporada Alta. Girona
2010: *El arte de la comedia*, d'Eduardo de Filippo. Teatro de la Abadía. Madrid.
2009: *La Calesera*, de Francisco Alonso. Teatro de la Zarzuela. Madrid.
2009: *Traïció*, de Harold Pinter. Teatre Lliure. Barcelona.
2008: *Macbethladymacbeth*, de W.Shakespeare. Teatro Español de Madrid.
2008: *Tio Vania*, d'Anton Txékhov. Centro Dramático Nacional. Madrid.
2007: *¿Què va passar, Wanouelélé?* de L.Nabulsi.Moma Teatre/Fest.Temporada Alta. Girona
2006: *El portero*, de Harold Pinter. Teatro de la Abadía, Madrid.
2006: *Les noces de Fígaro*, de W. A. Mozart. Inst. Val. de la Música. L'altre espai, València
2005: *Ròmul el Gran*, de F. Dürrenmatt. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona.
2005: *La controversia de Valladolid*, de J. C. Carrière. Bitó/Teatro de la Abadía. Madrid.
2004: *Don Giovanni*, de W. A. Mozart. Inst. Valencià Música. Espai Moma, València
2003: *L'escola de les dones*, de Molière. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona.

2003: *Les llums*, de Howard Korder. Moma Teatre. Espai Moma, València.

2002: *Cuatro historias de Pinter*, de H. Pinter. Moma Teatre/Salamanca 2002. T. Bretón

2002: *Errudum Jaiok (Nascuts culpables)* de Sichrovsky. Tantaka Teatroa. San Sebastián.

2002: *La caída*, d'Albert Camus. Moma Teatre/Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona.

2001: *Incendiaris*, de Max Frisch. Moma Teatre. Espai Moma, València

2000: *Nascuts culpables*, de P. Sichrovsky. Moma Teatre. Espai Moma, València

2000: *Varietés a la cuina*, de Carles Alfaro. Moma Teatre. Espai Moma, València

1999: *Càndid*, de Voltaire. Moma Teatre. Espai Moma, València

1999: *Los misterios de la ópera*, de J. Tomeo. Teatro Principal, Zaragoza.

1997: *L'altre*, de Paco Zarzoso. Moma Teatre. Espai Moma, València

1997: *Las sillas*, d'Eugène Ionesco. Teatro de la Abadía, Madrid.

1996: *L'urinari*, de Paco Sanguino. Moma Teatre. Teatre Rialto, València

1996: *El muntaplats*, de Harold Pinter. Moma Teatre. Espai Moma, València

1995: *Candido*, de Voltaire. Talleret Salt/ Moma Teatre. Teatro de la Comedia, Madrid.

1995: *Borja-Borgia*, de M. Vicent. Moma Teatre. Centre Dramàtic G.Catalana. Barcelona.

1993: *Metro*, de R. González i F. Sanguino. Moma Teatre. Sala Arniches, Alacant.

1993: *El muntaplats*, de Harold Pinter. Moma Teatre. Sala Arniches, Alacant.

1992: *El cas Woyzeck*, de George Büchner. Moma Teatre. Teatre Rialto, València

1991: *Quixot*, a partir de Cervantes. Bambalina Titelles. Gira internacional.

1990: *Basted*, creació pròpia. Moma Teatre. Sala Beckett, Barcelona.

1990: *Entre els porcs*, d'Athold Fugard. Centre Dramàtic de la G.V. Teatre Rialto, València.

1989: *Inèrcia*, creació pròpia. Moma Teatre, València

1988: *Cel enllà tot són vinyes*, de M. Ghelderode. Moma Teatre, València

1987: *El montaplats*, de Harold Pinter. Moma Teatre. Sala Moratín, València

1985: *El muntaplats*, de Harold Pinter. Moma Teatre. Teatre a banda, València

1983: *El malalt imaginari*, de Molière. Moma Teatre. Sala Escalante, València

Teatre (escenografia i/o il·luminació)

2019 : *Tórtola*, de Begoña Tena. Dir. Rafa Calatayud. Institut Valencià Cultura. Rialto. València.

2017 : *Tic-Tac*, de Carles Alberola. Dir. C.Alberola. Institut Valencià Cultura. T.Principal. València.

2014: *El crimen de la hermana Bel*, de F.Marcus. Dir. Rafael Calatayud. Cía. La Pavana. València.

2014: *Maror (òpera)*, del Mestre Manuel Palau. Dir. Antonio Díaz Zamora. Palau de les Arts. València.

2012: *El dubte*, de John Patrick Shanley. Dir. Silvia Munt. Festival Grec. Barcelona.

2010: *Sherlock Holmes*, d'Anem Anant. Dir. Carles Alberola. Cia. Anem Anant. València.

2010: *Que tinguem sort!*, de Carles Alberola. Dir. Carles Alberola. Cia. Albena Teatre. València.

2005: *Al menos no es Navidad*, de Carles Alberola. Dir. Carles Alberola. Teatro Bellas Artes, Madrid.

2003: *Lisístrata*, d'Aristòfanes. Dir. Carles Santos. II Bienal de València (Naus de Sagunt).

2002: *Cosí fan tutte*, de Wolfgang A. Mozart. Dir. Alexander Herold. Espai Moma, València

2002: *Spot*, de Roberto García. Dir. Carles Alberola. Teatre Principal, Alacant.

2001: *Paraules en penombra*, de Gonzalo Suárez. Dir. Carles Alberola. Teatro de la Abadía, Madrid.

2000: *El jardí de les delícies*, de Jaume Policarpo. Dir. Jaume Policarpo. Teatre Principal, València

1999: *Naturalesa i propòsit de l'univers*, de Ch.Durang. Dir. Rafael Calatayud. Espai Moma, València.

1999: *Los hermanos Pirracas en Nemequitepá*, de Rafael Ponce. Dir. Esteve y Ponce. València.

1999: *Besos*, de Roberto García. Dir. Carles Alberola. Teatre Talia, València

1998: *Joan, el Cendrós*, de Carles Alberola i Roberto García. Dir. Carles Alberola. València

1998: *La puta enamorada*, de Chema Cardeña. Dir. Antonio Díaz Zamora. València.

1997: *Per què moren els pares?*, de Carles Alberola. Dir. Carles Alberola. Festival de Sitges.

1996: *La lliçó*, d'Eugène Ionesco. Dir. Joaquín Hinojosa. Moma Teatre, València

1991: *La cantant calba*, d'Eugène Ionesco. Dir. Joaquín Hinojosa. Sala Moratín, València

1989: *El mussol i la gata*, de Bill Manhoff. Dir. Rafael Calatayud. Sala Moratín, València

1982: *El knack*, de Ann Jellicoe. Dir. Martín Adjemián. Teatre Micalet, València

RECONEIXEMENTS

- 2015: **PREMIO CERES** Festival de Mérida
“¡¡¡ATCHÚUSSS!!!” Millor direcció d’escena.
- 2014: **PREMIO MAX DE ARTES ESCÉNICAS**
“EL LINDO DON DIEGO” Millor direcció d’escena.
- 2014: **PREMIO MAX DE ARTES ESCÉNICAS**
“L’ESTRANGER” Millor adaptació o versió teatral. Amb Rodolf Sirera.
- 2011: **PREMIO FINALISTA MAX DE ARTES ESCÉNICAS**
“EL ARTE DE LA COMEDIA” Millor direcció.
“EL ARTE DE LA COMEDIA” Millor espectacle.
- 2010: **PREMIO ADE (ASOCIACIÓN DIRECTORES DE ESCENA)**
“EL ARTE DE LA COMEDIA”.
- 2003: **PREMIO MAX DE ARTES ESCÉNICAS**
“LA CAIGUDA” Millor escenografia.
- PREMIO FINALISTA MAX DE ARTES ESCÉNICAS**
“LA CAIGUDA” Millor direcció.
“LA CAIGUDA” Millor il·luminació.
“LA CAIGUDA; INCENDIARIS; NASCUTS CULPABLES; NIT, MONÓLEG I LA COL·LECCIÓ DE H. PINTER” Millor productora de artes escèniques.
- PREMIS de TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA**
“LA CAIGUDA” Millor espectacle.
“LA CAIGUDA” Millor escenografia.
- IV PREMI INTERNACIONAL ALBERIC** per la trajectòria de 20 anys.
- PREMIS de la CRÍTICA DE L’INSTITUT INTERUNIVERSITARI DE FILOGIA VALENCIANA** per la trajectòria de 20 anys.
- 2002: **PREMI de la CRÍTICA** Millor espectacle per Nascuts Culpables
PREMI de la CRÍTICA Millor plàstica per Nascuts Culpables
PREMI de la CRÍTICA Millor direcció per Nascuts Culpables
- PREMI de la CRÍTICA** a la trajectòria de 20 anys.
- 2001: **PREMIS de TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA**
“NASCUTS CULPABLES” Millor espectacle.
“NASCUTS CULPABLES” Millor direcció.
- PREMI “OJO CRÍTICO”** de RNE per la trajectòria.
- PREMI de la CRÍTICA** per NASCUTS CULPABLES
- PREMIO del Público de La Feria de Aragón** per NACIDOS CULPABLES

PREMIO MAX DE ARTES ESCÉNICAS
“NACIDOS CULPABLES” Espectacle revelació.

PREMI CAP I CASAL (BLOC)
“ESPAI MOMA i MOMA TEATRE” .

2000: “NASCUTS CULPABLES” PREMI de la Crítica al Millor espectacle.
“NASCUTS CULPABLES” PREMI de la Crítica L’Avenç de Barcelona.

“CÀNDID” PREMI de la Crítica a la millor escenografia: Carles Alfaro i
Jaume Policarpo

1999 PREMI CARTELERA LEVANTE: “Al mèrit propi”.

1998: PREMIS de TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA
“L’ALTRE” Millor il·luminació.
“L’ALTRE” Millor espectacle.

1997: PREMIS de TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA
“LA LLIÇÓ” Millor il·luminació.

1996: PREMIS de TEATRES GENERALITAT VALENCIANA
“CÀNDID” Millor espectacle.
“CÀNDID” Millor direcció.

1996: PREMIS de TEATRES GENERALITAT VALENCIANA
“BORJA-BORGIA” Millor il·luminació.

1996: PREMIO de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE)

1995: PREMIS de TEATRES GENERALITAT VALÈNCIANA
“METRO” Millor espectacle.

1994: PREMI ASSOCIACIÓ D’ESPECTADORS D’ALACANT.
“METRO” de P. Sanguino i R. González. Millor espectacle.

1993: PREMIS de TEATRES GENERALITAT VALENCIANA
“EL CASO WOYZECK” Millor espectacle.

PREMIO ADE (ASOCIACIÓN DIRECTORES DE ESCENA)
“EL CASO WOYZECK”.

1992: PREMI ASSOCIACIÓ D’ESPECTADORS D’ALACANT
“BASTED” Millor espectacle.