

## **CARLES ALFARO HOFMANN. 1960 València.**

**CARLES ALFARO - Direcció, Dramatúrgia, Escenografia i Il·luminació.**

Fundador de la cía. teatral Moma Teatre en 1982 i també de la seua seu Espai Moma (1996- 2004) a València.

Director, actor, dramaturgista, escenògraf i il·luminador.

Es va formar com actor a València, Madrid, Oslo, Londres, Nova York, i és diplomad en Direcció Escènica per la **British Theatre Association Directors** a Londres en 1984.

Ha dirigit per a Teatro de La Abadía, Centro Dramático Nacional, Compañía Nacional de Teatro Clásico, Teatro de la Zarzuela, Teatro Español de Madrid, Teatro Nacional de Catalunya, Teatre Lliure, Festival Temporada Alta (Girona) y per a diferents companyies privades.

Reconeixements més rellevants:

**PREMI ARTS ESCÈNIQUES 2020 Direcció** per *Dinamarca* per a IVC; **PREMIO CERES 2015 Direcció** per *Atchúss* per a Teatro La Latina; **PREMIO MAX 2014 Direcció** per *El lindo Don Diego* per a la Compañía Nacional Teatro Clásico i **PREMIO MAX 2014 Adaptación** per *L'estranger* per a Teatre Lliure; *Premio Finalista MAX 2011 Direcció* i *Premio Finalista MAX 2011 Mejor espectáculo* por *El arte de la comedia*; **PREMIO ADE 2010** (Asociación de Directores de Escena) per *El arte de la comedia* per a Teatro de la Abadía; **PREMIO MAX 2003 Escenografía** per *La caída*; *Premio Finalista MAX 2003 Direcció* i *Premio Finalista MAX 2003 Iluminación* per *La caída*; **PREMIO MAX 2001 Espectáculo Revelación** per *Nacidos culpables*; **PREMIO ADE 1993** (Asociación de Directores de Escena) per *El caso Woyzeck*; y diversos *Premis de Teatros de la Generalitat Valenciana* i *Premis de la Crítica...*

### **Teatre (direcció, escenografia i il·luminació)**

2022 : *Ojos que no ven*. De Natalia Mateo. Entrecajas/Come y calla/Teatros del Canal. Madrid.

2021 : *Memòria de l'oblit*. De Carles Alfaro. Moma Teatre. València.

2019 : *Dinamarca*. De Rodolf i Josep Lluís Sirera. Institut Valencià Cultura. Teatre Rialto. València.

2019 : *L'últim acte*. De C.Alfaro/A.Txèkhov. Focus. Teatre Goya. Barcelona.

2018 : *José K, torturado*. De Javier Ortiz/Carles Alfaro. Moma Teatre.

2017 : *La vida es sueño [vv.105-106]* Calderón. Moma Teatre/Diputació València/T. del Canal

2016 : *Two ladys or not two ladys*, Cia. Cashalada. Teatre Micalet. València. Asesoramiento Dirección.

2016 : *Tartufo*, de Molière. Centro Dramático Galego. Santiago de Compostela.

2016 : *Vània*, d'Anton Txèkhov. Moma Teatre/Teatros del Canal. València.

2015 : *¡Atchúss!*, de E.Benavent/C.Alfaro/A.Txèkhov. Pentación. Teatro de la Latina. Madrid

2014 : *Éramos tres hermanas*, de J. Sanchis Sinisterra. Teatro de la Abadía. Madrid.

2013 : *Petit Pierre*, de Suzanne Lebeau. Bambalina Teatro Practicable. València.

2013 : *L'estranger*, d'Albert Camus. Teatre Lliure. Barcelona.

2012 : *El lindo Don Diego*, d'A. Moreto Compañía Nacional Teatro Clásico. Madrid.

2011 : *José K.*, de Javier Ortiz. Studio Teatro S.L./Festival Temporada Alta. Girona

2010 : *El arte de la comedia*, d'Eduardo de Filippo. Teatro de la Abadía. Madrid

2009 : *La Calesera*, de Francisco Alonso. Teatro de la Zarzuela. Madrid

2009 : *Traïció*, de Harold Pinter. Teatre Lliure. Barcelona.

2008 : *Macbethladymacbeth*, de W.Shakespeare. Teatro Español de Madrid

2008 : *Tio Vania*, d'Anton Txèkhov. Centro Dramático Nacional. Madrid.

2007 : *¿Què va passar, Wanouelélé?* de L.Nabulsi.Moma Teatre/Fest.Temporada Alta Girona

2006 : *El portero*, de Harold Pinter. Teatro de la Abadía, Madrid.

2006 : *Les noces de Fígaro*, de W. A. Mozart. Inst. Val. de la Música. L'altre espai.València

2005 : *Ròmul el Gran*, de F. Dürrenmatt. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona.

2005 : *La controversia de Valladolid*, de J. C. Carrière. Bitó/Teatro de la Abadía. Madrid  
 2004 : *Don Giovanni*, de W. A. Mozart. Inst. Valencià Música. Espai Moma, València  
 2003 : *L'escola de les dones*, de Molière. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona.  
 2003 : *Les llums*, de Howard Korder. Moma Teatre. Espai Moma, València.  
 2002 : *Cuatro historias de Pinter*, de H. Pinter. Moma Teatre/Salamanca 2002. T. Bretón  
 2002 : *Errudum Jaioak (Nascuts culpables)* de Sichrovsky. Tantaka Teatroat. San Sebastián  
 2002 : *La caïda*, d'Albert Camus. Moma Teatre/Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona.  
 2001 : *Incendiaris*, de Max Frisch. Moma Teatre. Espai Moma, València  
 2000 : *Nascuts culpables*, de P. Sichrovsky. Moma Teatre. Espai Moma València  
 2000 : *Varietés a la cuina*, de Carles Alfaro. Moma Teatre. Espai Moma València  
 1999 : *Càndid*, de Voltaire. Moma Teatre. Espai Moma, València  
 1999 : *Los misterios de la ópera*, de J. Tomeo. Teatro Principal Zaragoza.  
 1997 : *L'altre*, de Paco Zarzoso. Moma Teatre. Espai Moma, València  
 1997 : *Las sillas*, d'Eugène Ionesco. Teatro de la Abadía, Madrid.  
 1996 : *L'urinari*, de Paco Sanguino. Moma Teatre. Teatre Rialto, València  
 1996 : *El muntaplats*, de Harold Pinter. Moma Teatre. Espai Moma, València  
 1995 : *Candido*, de Voltaire. Talleret Salt/ Moma Teatre. Teatro de la Comedia, Madrid.  
 1995 : *Borja-Borgia*, de M. Vicent. Moma Teatre. Centre Dramàtic G.Catalana Barcelona.  
 1993 : *Metro*, de R. González i F. Sanguino. Moma Teatre. Sala Arniches, Alacant.  
 1993 : *El muntaplats*, de Harold Pinter. Moma Teatre. Sala Arniches, Alacant.  
 1992 : *El cas Woyzeck*, de George Büchner. Moma Teatre. Teatre Rialto València  
 1991 : *Quixot*, a partir de Cervantes. Bambalina Titelles. Gira internacional.  
 1990 : *Basted*, creació pròpia. Moma Teatre. Sala Beckett, Barcelona.  
 1990 : *Entre els porcs*, d'Athold Fugard. Centre Dramàtic de la G.V. Teatre Rialto,  
 1989 : *Inèrcia*, creació pròpia. Moma Teatre, València  
 1988 : *Cel enllà tot són vinyes*, de M. Ghelderode. Moma Teatre, València  
 1987 : *El muntaplats*, de Harold Pinter. Moma Teatre. Sala Moratín, València  
 1985 : *El muntaplats*, de Harold Pinter. Moma Teatre. Teatre a banda València  
 1983 : *El malalt imaginari*, de Molière. Moma Teatre. Sala Escalante València

### **Teatre (escenografia i/o il·luminació)**

2022 : *Saramago. Tal vez solo el silencio exista...* Instal·lació sonora de J.Cerveró. Univ.P.Valencia  
 2019 : *Tórtola*, de Begoña Tena. Dir. Rafa Calatayud. Institut Valencià Cultura. Rialto. València.  
 2017 : *Tic-Tac*, de Carles Alberola. Dir. C.Alberola. Institut Valencià Cultura. T.Principal. València.  
 2014 : *El crimen de la hermana Bel*, de F.Marcus. Dir. Rafael Calatayud. Cía. La Pavana. València.  
 2014 : *Maror (òpera)*, del Mestre Manuel Palau. Dir. Antonio Díaz Zamora. Palau de les Arts València.  
 2012 : *El dubte*, de John Patrick Shanley. Dir. Silvia Munt. Festival Grec. Barcelona.  
 2010 : *Sherlock Holmes*, d'Anem Anant. Dir. Carles Alberola. Cia. Anem Anant. València.  
 2010 : *Que tinguem sort!*, de Carles Alberola. Dir. Carles Alberola. Cia. Albena Teatre. València.  
 2005 : *Al menos no es Navidad*, de Carles Alberola. Dir. Carles Alberola. Teatro Bellas Artes Madrid.  
 2003 : *Lisístrata*, d'Aristòfanes. Dir. Carles Santos. II Bienal de València (Naus de Sagunt).  
 2002 : *Cosí fan tutte*, de Wolfgang A. Mozart. Dir. Alexander Herold. Espai Moma València  
 2002 : *Spot*, de Roberto García. Dir. Carles Alberola. Teatre Principal, Alacant.  
 2001 : *Paraules en penombra*, de Gonzalo Suárez. Dir. Carles Alberola. Teatro de la Abadía, Madrid.  
 2000 : *El jardí de les delícies*, de Jaume Policarpo. Dir. Jaume Policarpo. Teatre Principal, València  
 1999 : *Naturalesa i propòsit de l'univers*, de Ch.Durang. Dir. Rafael Calatayud. Espai Moma València.  
 1999 : *Los hermanos Pirracas en Nemequitépá*, de Rafael Ponce. Dir. Esteve y Ponce. València.  
 1999 : *Besos*, de Roberto García. Dir. Carles Alberola. Teatre Talia, València  
 1998 : *Joan, el Cendrós*, de Carles Alberola i Roberto García. Dir. Carles Alberola València  
 1998 : *La puta enamorada*, de Chema Cardeña. Dir. Antonio Díaz Zamora. València.  
 1997 : *Per què moren els pares?*, de Carles Alberola. Dir. Carles Alberola. Festival Sitges.  
 1996 : *La lliçó*, d'Eugène Ionesco. Dir. Joaquín Hinojosa. Moma Teatre, València  
 1991 : *La cantant calba*, d'Eugène Ionesco. Dir. Joaquín Hinojosa. Sala Moratín

1989 : *El mussol i la gata*, de Bill Manhoff. Dir. Rafael Calatayud. Sala Moratín, València  
1982 : *El knack*, de Ann Jellicoe. Dir. Martín Adjemián. Teatre Micalet, València

## **RECONEIXEMENTS**

### **2020 PREMIS ARTS ESCÈNIQUES**

“DINAMARCA” Mejor direcció de escena

“DINAMARCA” Mejor iluminació

### **2015 PREMIO CERES Festival de Mérida**

“¡¡¡ATCHÚSSS!!!” Millor direcció d’escena.

### **2014 PREMIO MAX DE ARTES ESCÉNICAS**

“EL LINDO DON DIEGO” Millor direcció d’escena.

### **2014 PREMIO MAX DE ARTES ESCÉNICAS**

“L’ESTRANGER” Millor adaptació o versió teatral. Amb Rodolf Sirera.

### **2011 PREMIO FINALISTA MAX DE ARTES ESCÉNICAS**

“EL ARTE DE LA COMEDIA” Millor direcció.

“EL ARTE DE LA COMEDIA” Millor espectacle.

### **2010 PREMIO ADE ASOCIACIÓN DIRECTORES DE ESCENA**

“EL ARTE DE LA COMEDIA”.

### **2003 PREMIO MAX DE ARTES ESCÉNICAS**

“LA CAIGUDA” Millor escenografia.

### **PREMIO FINALISTA MAX DE ARTES ESCÉNICAS**

“LA CAIGUDA” Millor direcció.

“LA CAIGUDA” Millor iluminació.

“LA CAIGUDA; INCENDIARIS; NASCUTS CULPABLES; NIT, MONÓLEG I LA COL•LECCIÓ DE H. PINTER” Millor productora de artes escénicas.

### **PREMIS de TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA**

“LA CAIGUDA” Millor espectacle.

“LA CAIGUDA” Millor escenografia.

### **IV PREMI INTERNACIONAL ALBERIC per la trajectòria de 20 anys**

### **PREMIS de la CRÍTICA DE L’INSTITUT INTERUNIVERSITARI DE FILOGIA VALENCIANA per la trajectòria de 20 anys.**

### **2002 PREMI de la CRÍTICA Millor espectacle per Nascuts Culpables**

PREMI de la CRÍTICA Millor plàstica per Nascuts Culpables

PREMI de la CRÍTICA Millor direcció per Nascuts Culpables

PREMI de la CRÍTICA a la trajectòria de 20 anys.

### **2001 PREMIS de TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA**

“NASCUTS CULPABLES” Millor espectacle

“NASCUTS CULPABLES” Millor direcció.

PREMI “OJO CRÍTICO” de RNE per la trajectòria.

PREMI de la CRÍTICA per NASCUTS CULPABLES

PREMIO del Público de La Feria de Aragón per NACIDOS CULPABLES

**PREMIO MAX DE ARTES ESCÉNICAS**

“NACIDOS CULPABLES” Espectacle revelació.

PREMI CAP I CASAL (BLOC)

“ESPAI MOMA i MOMA TEATRE” .

- 2000 “NASCUTS CULPABLES” PREMI de la Crítica al Millor espectacle.  
“NASCUTS CULPABLES” PREMI de la Crítica L’Avenç Barcelona.  
  
“CÀNDID” PREMI de la Crítica a la millor escenografia: Carles Alfaro i Jaume Policarpo
- 1999 PREMI CARTELERA LEVANTE: “Al mèrit propi”.
- 1998 PREMIS de TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA  
“L’ALTRE” Millor il·luminació.  
“L’ALTRE” Millor espectacle.
- 1997 PREMIS de TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA  
“LA LLIÇÓ” Millor il·luminació.
- 1996 PREMIS de TEATRES GENERALITAT VALENCIANA  
“CÀNDID” Millor espectacle.  
“CÀNDID” Millor direcció.
- 1996 PREMIS de TEATRES GENERALITAT VALENCIANA  
“BORJA-BORGIA” Millor il·luminació.
- 1996 PREMIO de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE)
- 1995 PREMIS de TEATRES GENERALITAT VALÈNCIANA  
“METRO” Millor espectacle.
- 1994 PREMI ASSOCIACIÓ D'ESPECTADORS D'ALACANT.  
“METRO” de P. Sanguino i R. González. Millor espectacle.
- 1993 PREMIS de TEATRES GENERALITAT VALENCIANA  
“EL CASO WOYZECK” Millor espectacle.
- PREMIO ADE (ASOCIACIÓN DIRECTORES DE ESCENA)  
“EL CASO WOYZECK”.
- 1992 PREMI ASSOCIACIÓ D'ESPECTADORS D'ALACANT  
“BASTED” Millor espectacle.