

CARLES ALFARO HOFMANN. 1960 València.

Fundador de la companyia teatral *MOMA TEATRE* a l'any 1982.
Fundador de la sala *ESPAI MOMA* a València a l'any (1996-2004).

Director, actor, dramaturgista, escenògraf i il·luminador.

Se forma como actor en València, Madrid, Oslo, Londres, Nueva York...

En Londres és diplomad en 1984 en Direcció Escènica - *Directors and Drama Instructors* - per la ***British Theatre Association Directors***.

Ha dirigit per al Teatro de La Abadía, Centro Dramático Nacional, Compañía Nacional de Teatro Clásico, Teatro de la Zarzuela, Teatros del Canal, Teatro Español a Madrid, Teatre Nacional de Catalunya, Teatre Lliure, Focus Teatre Romea, Festival Temporada Alta i Bitó (Girona)... i per a diferents companyies privades.

Reconeixements més rellevants:

Premi ARTS ESCÈNIQUES 2020 Direcció per Dinamarca per a IVC.

Premio CERES 2015 Direcció per Atchiuuss per a Pentación.

Premio MAX 2014 Direcció per El lindo Don Diego per a CNTC.

Premio MAX 2014 Adaptación per L'estranger per a Teatre Lliure.

Premio ADE 2010 (Asociación Directores de Escena) Direcció per El arte de la comèdia per a T.Abadía.

Premio Finalista MAX 2011 Direcció i Premio Finalista MAX 2011 Espectáculo per El arte de la comedia.

Premio MAX 2003 Escenografía per La caiguda per a Moma Teatre&Teatre Nacional Catalunya.

Premio Finalista MAX 2003 Direcció i Premio Finalista MAX 2003 Iluminación per La caiguda.

Premio MAX 2001 Espectáculo Revelación per Nacidos culpables per a Moma Teatre.

Premio finalista ADE 1993 (Asociación Directores de Escena) Direcció El caso Woyzeck per Moma Teatre.

Diversos Premis Teatres de la Generalitat Valenciana i Premis de la Crítica...