

**CARLES ALFARO HOFMANN. 1960 València.**

Fundador de la companyia teatral *MOMA TEATRE* a l'any 1982.  
Fundador de la sala *ESPAI MOMA* a València a l'any (1996-2004).

Director, actor, dramaturgista, escenògraf i il·luminador.

Es forma com actor en València, Madrid, Oslo, Londres, Nueva York...

En Londres és diplomad en 1984 en Direcció Escènica - *Directors and Drama Instructors* - per la ***British Theatre Association Directors***.

Ha dirigit per al Teatro de La Abadía, Centro Dramático Nacional, Compañía Nacional de Teatro Clásico, Teatro de la Zarzuela, Teatros del Canal, Teatro Español a Madrid, Teatre Nacional de Catalunya, Teatre Lliure, Focus Teatre Romea, Festival Temporada Alta i Bitó (Girona)... i per a diferents companyies privades.

**Reconeixements més rellevants:**

*Premi ARTS ESCÈNIQUES 2020 Direcció per Dinamarca per a IVC.*

*Premio CERES 2015 Dirección per Atchúusss per a Pentación.*

*Premio MAX 2014 Dirección per El lindo Don Diego per a CNTC.*

*Premio MAX 2014 Adaptación per L'estranger per a Teatre Lliure.*

*Premio ADE 2010 (Asociación Directores de Escena) Dirección per El arte de la comèdia per a T.Abadía.*

*Premio Finalista MAX 2011 Direcció i Premio Finalista MAX 2011 Espectáculo per El arte de la comedia.*

*Premio MAX 2003 Escenografía per La caiguda per a Moma Teatre&Teatre Nacional Catalunya.*

*Premio Finalista MAX 2003 Dirección i Premio Finalista MAX 2003 Iluminación per La caiguda.*

*Premio MAX 2001 Espectáculo Revelación per Nacidos culpables per a Moma Teatre.*

*Premio finalista ADE 1993 (Asociación Directores de Escena) Dirección El caso Woyzeck per Moma Teatre.*

*Diversos Premis Teatres de la Generalitat Valenciana i Premis de la Crítica...*