

CARLES ALFARO HOFMANN. 1960 Valencia.

Fundador de la cía. teatral *MOMA TEATRE* en 1982.

Fundador de la sede *ESPAI MOMA* en Valencia (1996-2004).

Director, actor, dramaturgista, escenógrafo e iluminador.

Se forma como actor en Valencia, Madrid, Oslo, Londres, Nueva York...

En Londres se diploma en 1984 en Dirección Escénica - *Directors and Drama Instructors* - por la ***British Theatre Association Directors***.

Ha dirigido para Teatro de La Abadía, Centro Dramático Nacional, Compañía Nacional de Teatro Clásico, Teatro de la Zarzuela, Teatros del Canal, Teatro Español en Madrid, Teatre Nacional de Catalunya, Teatre Lliure, Festival Temporada Alta y Bitó (Girona)... y para diferentes compañías privadas.

Reconocimientos más relevantes:

Premi ARTS ESCÈNIQUES 2020 Dirección por *Dinamarca* per a IVC.

Premio CERES 2015 Dirección por *Atchúusss* para Pentación.

Premio MAX 2014 Dirección por *El lindo Don Diego* para CNTC.

Premio MAX 2014 Adaptación por *L'etranger* para Teatre Lliure.

Premio Finalista MAX 2011 Dirección y *Premio Finalista MAX 2011* Espectáculo por *El arte de la comedia*.

Premio ADE 2010 (Asociación de Directores de Escena) Dirección por *El arte de la comedia*.

Premio MAX 2003 Escenografía por *La caída*.

Premio Finalista MAX 2003 Dirección y *Premio Finalista MAX 2003* Iluminación por *La caída*.

Premio MAX 2001 Espectáculo Revelación por *Nacidos culpables*.

Premio finalista ADE 1993 (Asociación de Directores de Escena) Dirección por *El caso Woyzeck*.

Diversos *Premis Teatres de la Generalitat Valenciana* y *Premios de la Crítica*...